



Fotograf: Jan Almerén Layout: Lars O Svensson

Kungliga Fysiografiska Sällskapet
Barbro B Johansson symposium

DEN STIMULERADE HJÄRNAN

Vetenskap — musik

Torsdagen den 26 april 2018, kl. 18:00 – 20:30
Skissernas museum, Lund

Symposiet arrangeras av Kungliga Fysiografiska Sällskapet i Lund



KUNGL. FYSIOGRAFISKA SÄLLSKAPET I LUND
AKADEMI FÖR NATURVETENSKAP, MEDICIN OCH TEKNIK

www.fysiografen.se

Kungliga Fysiografiska Sällskapet
Barbro B Johansson symposium

DEN STIMULERADE HJÄRNAN

Torsdagen den 26 april 2018, kl. 18:00 – 20:30
Skissernas Museum, Lund

Moderator

Måns Magnusson, professor i öron-näsa-halssjukdomar,
ledamot av Kungliga Fysiografiska Sällskapet

Välkommen

Per Alm, professor emeritus, Kungliga Fysiografiska Sällskapet
ständig sekreterare och skattmästare

Kognitiv förmåga och hjärnans formbarhet

Torkel Klingberg, professor i kognitiv neurovetenskap

Musik

Elinor Fryklund (sång), Sixten Nordström (piano):
Mondnacht, Robert Schuman

Den punktstimulerade hjärnan — djupelektrodstimulering i kliniken

Håkan Widner, professor i neurologi

Paus

Stimulans och njutning — tankar kring hjärnan, litteraturen och de fem sinnen

Johan Stenström, professor i litteraturvetenskap

Musik

Elinor Fryklund (sång), Sixten Nordström (piano):
Flickan kom från sin älsklingsmöte

Vad kommer inspiration av?

Christian Balkenius, professor i kognitionsvetenskap

Musik

Sixten Nordström (piano):
Träumeri, Robert Schuman